


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГРАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
учителей русского языка и  
литературы  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР  
 / Костылева Г.Г./  
31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МОУ ИРМО  
«Грановская СОШ»  
/Сидорина Н.П./  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 31.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
факультативного курса  
«Смысловое чтение»  
для 7 классов основного общего образования**

Составители:  
Луковникова Ольга Владимировна,  
учитель

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Смысловое чтение» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МОУ ИРМО «Грановской СОШ» и адресована учащимся 7 классов. Вопрос о введении данного курса в образовательный процесс современной школы является очень актуальным. Ни для кого не секрет, что чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Научить детей правильному, беглому, а главное ОСОЗНАННОМУ, выразительному чтению - одна из задач образования. В настоящее время навык чтения у большинства детей среднего школьного возраста бессознательный: такой тип чтения не позволяет максимально извлечь информацию из текста, к тому же, понять ее. Появляется необходимость формирования навыка осознанного чтения. Данный аспект отражен в Федеральном государственном образовательном стандарте, где одним из требований к результатам освоения образовательных программ является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом, а именно:

- работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного;
- работа с текстом: преобразование и интерпретация информации;
- работа с текстом: оценка информации.

Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. В итоге наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

### Цель данного курса:

- формирование и развитие читательской компетенции, овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также социализация и воспитание обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Данная цель в процессе преподавания курса реализуются с помощью следующих **задач**:

- воспитание грамотного читателя;
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию;
- совершенствование умения в написании писем и создания презентаций.

В учебном плане МОУ ИРМО «Грановской СОШ» на изучение курса отводится 0,5 часа в неделю. Всего за год 17 часов.

Основу программы составляет литературное развитие школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития.

Отбор произведений в соответствии со следующими принципами:

- 1) доступный объем;
- 2) текстовая доступность;
- 3) актуальность произведения для ребят;

Основными направлениями (содержательными линиями) курса «Смысловое чтение» являются:

- развитие навыка чтения;
- формирование восприятия художественного произведения;
- знакомство с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности;
- формирование читательской компетенции;
- нравственно-эстетическое воспитание.

Изучение без отметок. Результат изучения курса «Смысловое чтение» в каждом классе - достижение предметных, метапредметных, личностных результатов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностными результатами** изучения курса будут являться следующие умения школьников:

- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Среди **метапредметных результатов** изучения курса можно выделить формирование следующих умений:

— умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;

— умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— умения делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы;

— сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков;

— представлять материал в виде таблицы или схемы.

Среди **предметных результатов** изучения курса можно перечислить следующие умения:

— ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

✓ определять главную тему, общую цель или назначение текста;

✓ выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

✓ формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

✓ предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

✓ объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты:

✓ обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

✓ находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

— решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

✓ определять назначение разных видов текстов;

✓ ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

✓ различать темы и подтемы специального текста;

- ✓ выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - ✓ прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - ✓ сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - ✓ выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - ✓ формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - ✓ понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- Обучающийся получит возможность научиться: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Раб

## **Содержание учебного курса «Смысловое чтение»**

### **7 класс**

Введение в специальный учебный курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом».

**1 модуль Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, 6 ч.**

Текст. Виды текста. Назначение текста. Основная тема и микротемы. Композиция текста.

Проблемы, их формулировка. Поиск информации в тексте. Сюжет текста. Фабула. Избыточная информация в тексте и ее интерпретация. Последовательность изложения в тексте авторских идей. Авторская мысль и точка зрения читателя. Критические статьи.

Чтение рисунков, таблиц, схем, диаграмм.

**2 модуль Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации, 6 ч.**

Оглавление. Ссылки и сноски в тексте. Нумерация страниц. Главы и параграфы. Преобразование текста в таблицы и схемы. Иллюстрирование текста. Обобщение информации, данной в тексте. Рецензия. Особенности жанра. Отзыв. Эссе. Буктрейлер.

Литературоведческий анализ текста. Лингвистический анализ текста.

**3 модуль Работа с текстом: оценка информации, 5 ч.**

Форма и содержание текста. Читатель и его жизненный опыт. Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте. Герои и персонажи в тексте. Критерии оценки текста.

Логические связи в тексте. Особенности авторской лексики. Авторские ремарки, их назначение. Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная работа.

## Календарно-тематическое планирование

### 7 класс

№	Тема занятия	Основное содержание	Практическая часть
<b>Введение, 1 ч</b>			
1	Введение в специальный учебный курс «Смысловое чтение». Особенности обучения в 7 классе.	Знакомство со структурой курса «Смысловое чтение»	
<b>1 модуль Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, 8 ч.</b>			
2	Текст. Виды текста. Назначение текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме;</li> <li>- выполнение смыслового свёртывания выделенных фактов и мыслей;</li> <li>- формирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> <li>- понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им;</li> <li>- приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;</li> </ul>	Работа с текстом
3	Основная тема и микротемы. Композиция текста.		
4	Проблемы, их формулировка.		
5	Поиск информации в тексте.		
6	Сюжет текста. Фабула.		
7	Избыточная информация в тексте и ее интерпретация.		
8	Последовательность изложения в тексте авторских идей.		
9	Авторская мысль и точка зрения читателя.		
<b>2 модуль Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации, 8 ч.</b>			
10	Оглавление. Ссылки и сноски в тексте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Структурирование текста с применением нумерации страниц, списков, ссылок, оглавления;</li> <li>- проверка правописания; применение в тексте таблиц, изображений;</li> <li>- преобразование текста с применением новых форм представления информации: формул, графиков, диаграмм, таблиц (в том числе динамических, электронных, в частности в практических задачах),</li> <li>- интерпретация текста;</li> <li>- выявление имплицитной</li> </ul>	Работа с текстом
11			
12			
13	Преобразование текста в таблицы и схемы.		
14	Иллюстрирование текста.		
15	Обобщение информации, данной в тексте.		
16	Рецензия. Особенности жанра.		
17	Эссе. Буктрейлер.		
18	Отзыв. Лингвистический анализ текста.		

		информации текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	
<b>3 модуль Работа с текстом: оценка информации, 8 ч.</b>			
19	Форма и содержание текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обнаружение недостоверности получаемой информации, пробелов в информации и нахождение путей восполнения этих пробелов;</li> <li>- выявление в процессе работы с одним или с несколькими источниками содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</li> <li>- использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта;</li> <li>- критическое отношение к рекламной информации;</li> <li>- нахождение способов проверки противоречивой информации;</li> <li>- определение достоверной информации.</li> </ul>	Работа с текстом
20	Читатель и его жизненный опыт.		
21	Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте.		
22	Герои и персонажи в тексте.		
23	Критерии оценки текста. Логические связи в тексте.		
24	Особенности авторской лексики.		
25	Авторские ремарки, их назначение.		
26	Промежуточная аттестация. Работа с текстом.		

### Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема	Корректирующие мероприятия	№ и дата приказа